



Señores (as)  
Consejo Editorial  
Revista En Torno a la Prevención

La(s) persona(s) \_\_\_\_\_, abajo firmantes, en su condición de persona(s) autora(s) del artículo titulado:

---

---

---

Postulado para su evaluación ante la Revista En Torno a la Prevención, **DECLARA(N) BAJO FE DE JURAMENTO** que:

1. El artículo es original e inédito: esto es, constituye una producción intelectual propia de la(s) persona(s) arriba indicada(s) y no ha sido divulgado a terceros(as) de forma pública, por ningún medio de difusión impreso o digital.
2. El artículo no ha sido postulado simultáneamente para su publicación ante otra revista impresa, electrónica ni en ningún otro medio escrito u órgano editorial.
3. El(los) autor(es) no ha(n) suscrito con anterioridad ante terceros contratos de cesión de derechos patrimoniales o licencias de uso en relación con los derechos de propiedad intelectual que ostentan sobre el artículo postulado que les impida cederlos por medio de este acto.
4. En caso de artículos elaborados como obras en colaboración<sup>1</sup>, todos(as) los(as) autores(as) y colaboradores(as) han leído y aprobado el manuscrito postulado. En este entendido, los colaboradores deben también firmar el presente documento.
5. Reconoce(n) que la Revista En Torno a la Prevención no comparte necesariamente las afirmaciones que en el artículo se plantean.
6. Manifiesta(n) que todos los **datos de citas** dentro de texto y sus respectivas **referencias** tienen la fuente y el crédito debidamente identificados. Así como las tablas y figuras (ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, esquemas u otros) que no sean de su autoría.
7. En caso de que el artículo postulado sea aceptado para su publicación, permite(n) la cesión GRATUITA, EXCLUSIVA Y POR PLAZO INDEFINIDO de su(s) derecho(s) patrimonial(es) de autoría a la Revista En Torno a la Prevención y a la Comisión Nacional de Prevención de Riesgos y Atención de Emergencias en calidad de editorial sin fines de lucro, lo que implica lo siguiente:
  - a. La edición gráfica y de estilo de la obra o parte de esta.
  - b. La publicación y reproducción íntegra de la obra o parte de esta, tanto por medios impresos como electrónicos, incluyendo Internet y cualquier otra tecnología conocida o por conocer.
  - c. La traducción a cualquier idioma o dialecto de la obra o parte de esta.
  - d. La adaptación de la obra a formatos de lectura, sonido, voz y cualquier otra representación o mecanismo técnico disponible, que posibilite su acceso para personas no videntes parcial o totalmente, o con alguna otra forma de capacidades especiales que les impida su acceso a la lectura convencional del artículo.
  - e. La distribución y puesta a disposición de la obra al público, de tal forma que el público pueda

<sup>1</sup> Por obra en colaboración se entiende aquella obra en la que varios autores colaboran en su realización correspondiendo los derechos de propiedad intelectual en la proporción que los autores determinen. Para la divulgación y modificación de la obra se requiere el consentimiento de todos los colaboradores.



- tener acceso a ellas desde el momento y lugar que cada quien elija, a través de los mecanismos físicos o electrónicos de que disponga.
- f. La posibilidad de que los lectores puedan de forma gratuita descargar, almacenar, copiar y distribuir la versión final aprobada y publicada (post print) del artículo, siempre y cuando se realice sin fines comerciales, no se generen obras derivadas y se mencione la fuente y autoría de la obra.
  - g. Cualquier otra forma de utilización, proceso o sistema conocido o por conocerse que se relacione con las actividades y fines editoriales a los cuales se vincula la Revista.
8. A su vez, aceptan que la Revista y la CNE les concede la autorización de poder utilizar para cualquier propósito y poder publicar en internet o cualquier sitio electrónico la versión final aprobada y publicada (*post print*) del artículo, siempre y cuando se realice sin fines de lucro.
9. Acepta(n) que, con su colaboración, el artículo presentado sea ajustado por el equipo de edición de la Revista, a las “Normas para Publicar” previamente establecidas y publicadas en el sitio web oficial de la Revista ([www.relaciger.org/revista/](http://www.relaciger.org/revista/)); en cuanto a procedimientos, formato, corrección, edición, traducción, publicación, duración del proceso editorial y otros requerimientos solicitados en dichas normas.
10. Admiten(n) que la postulación y posible publicación del artículo en la Revista En Torno a la Prevención se registrará por las políticas editoriales de esta. Adicionalmente, que en caso de cualquier eventual diferencia de criterio o disputa futura, esta se dirimirá de acuerdo con los mecanismos de Resolución Alternativa de Conflictos y la Jurisdicción Costarricense.

Autor(a) del artículo	
Nombre y apellidos	
Firma:	
Institución:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo:	

*Nota.* Duplique la tabla para el caso de obras con más de un autor.

Autor de obra en colaboración	
Nombre y apellidos	
Firma:	
Institución:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo:	

*Nota.* La tabla de autor(a) de obras en colaboración debe ser firmada por las personas que colaboran con la obra principal con una obra o parte de su autoría.